

## Drewes de Wit (Groningen, 1944)

### Opleiding

Academie Minerva, Groningen

### Exposities (selectie)

- 2019 Museum Belvédère, Heerenveen  
Art Noord, Museum Belvédère, Heerenveen (met galerie with tsjalling:)  
Atelier Henk Kraayenzank, Groningen
- 2018 IJsselsalon, Zutphen  
Short Solo, galerie with tsjalling:, Groningen
- 2016 Naamloos Licht, Dresselhuyspaviljoen, Zonnestraal, Hilversum  
Drewes de Wit & Herbert Nouwens, Galerie Mozaïek, Zuidlaren
- 2015 Orde in ruimte, Philip Elchers, Groningen
- 2014 NOK, Beetsterzwaag
- 2012 Drewes de Wit & Arie de Groot, KunstSalon, Assen  
Recent werk, K09, Groningen  
Kunstruimte Wagemans, Beetsterzwaag
- 2011 Prentwerk, Groningen
- 2010 Conservatoren buiten dienst, Museum Belvédère, Heerenveen  
Picturaal, Kunstlievend Genootschap Pictura, Groningen  
Colour Matters, K09, Groningen  
NOK, Museum Belvédère, Heerenveen
- 2009 21 x 18, Galerie Anderwereld, Groningen  
Jong in Groningen, Groninger Museum, Groningen  
Galerie Eewal, Amsterdam
- 2008 Galerie Eewal, Leeuwarden  
Prentwerk, Groningen
- 2006 4 Groningse kunstenaars, Krijger + Katwijk, Amsterdam  
Galerie Eewal, Leeuwarden
- 2005 Prentwerk, Groningen  
Galerie/kunsthandel Richard ter Borg
- 2004 Galerie Eewal, LeeuwardenWaterland, Purmerend

### Collecties

Rijksmuseum Amsterdam | Stedelijk Museum Amsterdam | Groninger Museum | CBK  
Groningen | Fries Museum

## galerie **with tsjalling:**

kostersgang 26a  
9711 cx, groningen

[www.withtsjalling.nl](http://www.withtsjalling.nl)  
[info@withtsjalling.nl](mailto:info@withtsjalling.nl)



galerie **with tsjalling:**  
*Drewes de Wit*

## Drewes de Wit

“Het materiële onderzoek en de daaruit voortvloeiende procesmatige benadering blijven aanleiding, maar in het uiteindelijke beeld lossen ze zich doorgaans op in mijmeringen over figuraties, abstracties, ruimten en onderlinge betekenissen.”

De bovenstaande quote van Han Steenbruggen vat het werk van Drewes de Wit treffend samen. De kunstenaar experimenteert met lak- en olieverf, door te schilderen, te schrapen en te schuren. Het toeval bepaalt veel in het werk. Daarbij ontstaan soms beelden die doen denken aan landschappen, bloemen of gezichten, maar die ook blijven wat ze zijn, namelijk spannende materiaalexperimenten.

Drewes de Wit is al 50 jaar kunstenaar. Zijn werk vindt zijn oorsprong in de fundamentele kunst van de jaren 70, waarbij proces en onderzoek belangrijker zijn dan het uiteindelijke werk. De Wit gaat echter verder dan dat, het proces blijft belangrijk, maar hoe het beeld er uit komt te zien is richtinggevend. Het gladgepolijste oppervlak en het schijnbaar onscherpe beeld van zijn schilderijen zorgen voor een heel subtiele esthetiek. Het werk is echter niet poëtisch of mystiek bedoeld. Het heeft eerder wetenschappelijke aanknopingspunten, zoals met het door een microscoop bekijken van wezentjes in een druppel slotwater. Of op de werken lijken tekens te staan van een vergeten schrift. Het onderzoek van De Wit is ook voor de kijker een spannende zoektocht naar het detail dat je weet te fascineren.



### Drewes de Wit

1750 "Bonno", 2019  
Lak en olieverf op  
paneel, 87,3 x 30 cm

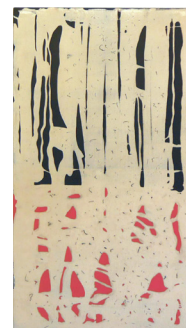
€ 2.800



### Drewes de Wit

1753, 2019  
Lak en olieverf op  
paneel, 44,8 x 30,3 cm

€ 1.800



### Drewes de Wit

1743, 2019  
Lak en olieverf op  
paneel, 61 x 35 cm

€ 2.300



### Drewes de Wit

Drewes de Wit  
1728, 2019  
Lak en olieverf op  
paneel, 43 x 30 cm

€ 1.600



### Drewes de Wit

1738, 2019  
Lak en olieverf op  
paneel, 33,7 x 15,3 cm

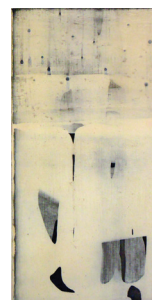
€ 1.175



### Drewes de Wit

1752, 2019  
Lak en olieverf op  
paneel, 43,3 x 30 cm

€ 1.750



### Drewes de Wit

1751, 2019  
Lak en olieverf op  
paneel, 34 x 17,7 cm

€ 1.250



### Drewes de Wit

1704, 2109  
Lak en olieverf op  
paneel, 37 x 28 cm  
(foto John Stoel)

€ 1.550