

OSKAR NILSSON

De schilderijen, etsen en tekeningen van de Zweedse kunstenaar Oskar Nilsson vertellen vreemde verhalen. Het lijken illustraties bij duistere sprookjes of volksverhalen, waarin rare mannetjes, voluptueuze vrouwen en zwarte katten de boventoon voeren. De achtergrond van druilerige bossen en gruisige kamers versterkt een gevoel van onbehagen.

Volgens de Amerikaanse website Artnews is het werk van Nilsson 'indrukwekkend amateuristisch en incompetent', een opmerking die als een compliment mag worden gezien voor de onbevangenheid van het werk. De vol met zwarte humor gevulde werken lijken door Nilsson ongedwongen en naïef met grote snelheid in nat-in-nattechniek op het doek gezet. Het geeft de doeken vaart en levendigheid. In zijn drogenaaldetsen en tekeningen haalt Nilsson de intensiteit uit detail en een sterke licht-donker werking. Ze laten zien dat Oskar Nilsson heer en meester is van zijn duistere werelden.

Oskar Nilsson (1976 Ulricehamn, Zweden)

1998 — 2000 Örebro Konstskola, Örebro – Sweden

2000 — 2003 Rietveld Academie, Amsterdam

2003 — 2005 Sandberg Institute, Amsterdam

Solo- & duoshows:

2018 SAK Editionen #2, Konstforenigen, Stockholm, Sweden

2017 Tjörnedala Konsthall, Simrishamn, Sweden (met Jonas Liveröd)

2017 Gallery Steinsland Berliner, Stockholm (met Joakim Ojanen)

2016 Saints & Sinners, galerie with tsjalling, Groningen (met B.C.Epker)

2014 Rehearsal, Interstate Projects, Brooklyn, NYC

2014 Ritual, Gallery Thomassen, Gothenburg

2012 The Simple Life, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm

2010 More Ruins, Konstnärshuset, Stockholm

2010 Ruins. And black forests. And psychodrama, Borås Konstmuseum

2007 Hello Noir /(secret daydreams) / Memories from Provance, De Praktijk, Amsterdam

2005 Abfallmodärne juice, De Praktijk, Amsterdam

2004 Buro Empty, Amsterdam

Groupshows:

2018 Scandalavia, galerie with tsjalling: Groningen, NL

2017 Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway

2017 Vollreinigung, Berlin

2017 Got it for cheap, Los Angeles, Copenhagen, Oslo

2017 Konvergenser #3, Nevven Gallery, Göteborg

2017 Et Tu, Art Brute, Andrew Edlin Gallery, New York, USA

2016 Got it for cheap, David Risley Gallery Copenhagen, Steinsland Berliner, Agnes B du jour, Paris

2016 Alma Löw museum, Östra Ämtervik

2016 Det känns alltid bra när mörkret kommer, Varbergs Konstahall (Curator, with Joakim Ojanen)
2015 GRIM, Gallery With Tsjalling, Groningen
2015 InBetween, Konsthallen passagen, Linköping
2015 The ebony tower, gallery Nouvelles Images, Den Haag
2015 Offside, Alma löv museum, Östra Ämtervik
2015 Our winter show, Steinsland Berliner, Stockholm
2015 Archives of visions and actions, Imago mundi, Venice
2014 Power station of art, 15 anniversary of one minutes, Shanghai, China
2014 Cinema Zuid, Amsterdam, Modern times part 3, Modern housekeeping
2013 Salong, Gallery Thomassen
2013 GSB 5, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm
2012 Galleri Monica Strandberg, Kalmar
2012 Medan du sover, Borås Konstmuseum
2012 Our Winter Show Galleri Steinsland Berliner Stockholm
2011 Night job, Galleri S7, Stockholm
2011 Our Winter Show, Galleri Steinsland Berliner, Stockholm
2009 The last session, De Brakke grond, Amsterdam
2008 Metal heart, Amsterdam
2008 Sebastian Guinness gallery, Dublin
2008 Evil by heart, Amsterdam
2007 Art Rotterdam 2007, De Praktijk
2007 Royal painting prize exhibition, Gemeentemuseum Den Haag
2006 Fultjacksblot, RAID Projects – Los Angeles, USA
2006 Reading the drawing –Narrative in contemporary art and comics, Sign, Groningen
2005 Let me hear your body talk, Arti et Amicitiae, Amsterdam
2005 With us against reality, or against us! Willy Wonka Inc., Oslo, Norway
2005 Malpractice, De Praktijk, Amsterdam
2005 With us against reality, or against us!, Gallery S.E, Bergen, Norway
2004 Close encounters, Ypenburg
2004 Shampoo generation, Stedelijk Museum Amsterdam
2004 Kunstvlaai 5, Westergas fabriek, Amsterdam
2004 One minutes, Montevideo, Amsterdam
2003 Absolutely empty, Buro Empty, Amsterdam
2003 Start a new artworld, Artis, Den Bosch
2003 If we speak what's truly on our minds, do we still need to worry about aesthetics?, Artis, Den Bosch
2003 Guidance, Oudekerk, Amsterdam
2002 One minutes, Centraal museum, Utrecht
2002 A haunted house of art, Outline, Amsterdam

Collecties:

Stockholms Landsting | Borås Konstmuseum | Göteborgs kommun | Linköpings Kommun|
Privéverzamelingen, o.a. Oslo, Stockholm, Amsterdam, New York

Prijzen en stipendia:

Ulricehamns kommuns kulturpris 2010
Konstakademien, Wilhelm Wohlfarths stipendium 2012
Konstakademien, Otte Skölds stipendium, 2015
Konstnärsnämnden, arbetsstipendium 2015
Residency, Nordisk kunstnerscenter, Dale, Norway, 2017

Recensies en artikelen:

2007-2008 Beeldessay, Kunstbeeld, nr 12-1
2010-01-22 Svarta skogar och psykodrama, Inger Melin, Borås tidning
2010-06-03 Helgens bästa, Natalia Kazmierska, City
2010-06-03 Konstval för helgen, Clemens Poelinger, SvD
2010-05-26 Ode till den glada bävern, Leif Mattsson omkonst.se
2014 Arche nr 48-49
2014 ARTnews, To Bushwick! shows to see right now! Andrew Russeth
2015-08-19 Döden tar plats i passagen, Christer Fällman, Östgöta Correspondenten corren.se
2015 Livet är inte förhandlingsbart, Lotta Ekfelt, omkonst.se
2015 Archive of visions and actions, Imago Mundi, Luciano Benetton collection
2017 Det blir aldrig bra, Susanna Slöör, omkonst.se