

Anne van As (1959)

Woont en werkt in Amsterdam

Opleiding

Academie voor Beeldende Kunsten Minerva, Groningen

Solo- en duo-exposities (selectie)

- 2017 Remote, galerie with tsjalling: Groningen
- 2016 In de schemer, galerie Hommes, Rotterdam (met Anne van Eck)
- 2015 Trust, galerie with tsjalling: Groningen (met Erik Buijs)
Out of sight, galerie Oranjerie, Amsterdam
- 2014 In Our Nature, galerie Lutz, Delft (met Rob Regeer)
Common Ground, ACEC Apeldoorn (met Erik Buijs)
- 2013 ZONE, Galerie Sonnenberg, Oosterbeek
Deer blind/Frozen skin, De Meerse, Hoofddorp (met Rob Regeer)

Groepsexposities (selectie)

- 2017 Grensgebieden, de-Passages, Centrum Beeldende Kunst, Emmen
Singer Museum, Laren (Anna Singer Artotheek)
Summershow Amsterdam-Noord, New Dakota/Francis Boeske Projects
For Real Art Fair, Amsterdam, galerie with tsjalling:
- 2016 This Art Fair, Amsterdam, galerie with tsjalling:
Suitcase, gallery 110, Seattle, USA
Rotterdam Contemporary Art Fair, galerie Oranjerie, Rotterdam
Summershow, Francis Boeske projects/Nieuw Dakota, Amsterdam
- 2015 This Art Fair, Amsterdam, galerie with tsjalling:
Winter's Tale, galerie Oranjerie, Amsterdam
Small works, great impact, Kunstruimte Kuub, Utrecht
Tekenkabinet, Museum Waterland, Purmerend
- 2014 De Nederlandse Bank, Amsterdam
Art The Hague, Den Haag, galerie with tsjalling:
de-Passages: Universum Achterhoek, galerie Espace Enny, Laag Keppel
Wildernis, Kunstruimte KuuB, Utrecht
Don't Feed the Animals#2, ACEC, Apeldoorn
- 2013 Don't Feed the Animals, galerie with tsjalling: Groningen
RE:Rotterdam Art Fair, Rotterdam

Collecties

Caldic Collection | CBK Groningen | SBK Amsterdam | toART Arnhem | Art Zaanstad | CBK Drenthe | SBK Hengelo | Provincie Utrecht | Talens verven | Provincie Groningen

galerie **with tsjalling:**

kostersgang 26a
9711 cx, groningen

www.withtsjalling.nl
info@withtsjalling.nl



galerie **with tsjalling:**
Anne van As

Anne van As

Anne van As maakt schilderijen en tekeningen, waarbij de natuur haar onderwerp is: uitgestrekte vlakten, bergen, bloemen en dieren. De werken zijn meer dan alleen een registratie van de zichtbare werkelijkheid. In een heldere, figuratieve stijl toont ze toegankelijke onderwerpen zoals een vos, een konijn of een hert. Het zijn allemaal onderwerpen die een zekere mate van vertedering of herkenning oproepen. Bij nadere beschouwing echter, bekriipt je al snel een unheimisch gevoel.

De dieren in de tekeningen van Anne van As hebben een zachte uitstraling en subtiele elegantie, maar zijn tegelijkertijd sterke persoonlijkheden. De kraaien, hazen, herten en rendieren kijken je eigenwijs aan. Ze lijken bijna menselijke eigenschappen te hebben en worden ook steeds vaker in een setting geplaatst die lijkt op een decor of filmset. Van As' beelden, met hun dromerige, zachte kwaliteiten en toegankelijke onderwerpen, zijn toch steeds wat melancholisch en een beetje onheilspellend.



Anne van As
Jump, 2016
Oost-Indische inkt, acryl
en potlood op papier
20 x 15 cm

€ 425



Anne van As
Untitled 2017
Oost-Indische inkt, acryl
en potlood op papier
30 x 21 cm

€ 550



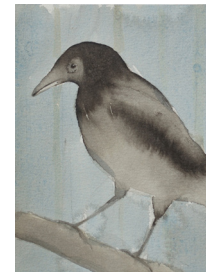
Anne van As
Crow (black) 2017
Oost-Indische inkt, acryl
en potlood op papier
30 x 21 cm op
aluminium

€ 550



Anne van As
Fight at Venice 2017
Oost-Indische inkt, acryl
en potlood op papier
38 x 28 cm

€ 750



Anne van As
Crow (muser) 2017
Oost-Indische inkt, acryl
en potlood op papier
20 x 15 cm

€ 425



Anne van As
Hunter 2017
Oost-Indische inkt, acryl
en potlood op papier
30 x 21 cm op aluminium

€ 550



Anne van As
BlueBB 2017
Oost-Indische inkt, acryl
en potlood op papier
20 x 15 cm

€ 425



Anne van As
Hunting 2017
Oost-Indische inkt, acryl
en potlood op papier
30 x 21 cm

€ 550